

# SUCHTPOTENZIAL

## Bühnenanweisung Suchtpotenzial, Stand Dez. 2016 Programm: ESKALATIOON!

Julia Gámez Martin – Gesang (stehend)

Ariane Müller – Flügel/Klavier, Akustikgitarre und Gesang (sitzend)

### Bühne:

- spielfertig saubere Bühne, Größe: mindestens 4x3 m
- Flügel oder Klavier, jeweils frisch **gestimmt** (falls nicht vorhanden, **bitte Rücksprache**, ob ein E-Piano mitgebracht werden kann oder bereitgestellt werden muss)
- Klavierhocker

### Ton:

- professionelle Tonanlage **mit Personal vor und während der Vorstellung**.
- Flügel//Klavier - bei Bedarf muss das akustische Instrument mit entsprechenden Mikrofonen abgenommen werden. (falls E-Piano: Stereo DI Box und Stromanschluss)
- DI Box für Akustik Gitarre (mit Tonabnehmer)
- DI Box für Looper (Julia)
- 1 Gesangsmikrofon mit Mikrofonständer (Galgen) am Flügel
- 1 Gesangsmikrofon (idealerweise Handsender) auf Tellerstativ
- 2 Bühnenmonitore (separat regelbar)

### Licht:

warm ausgeleuchtete Bühne, wenn möglich jeweils einen Spot auf die Darstellerinnen. Die beiden Künstlerinnen positionieren sich mittig, einander leicht zugewandt. Es muss Blickkontakt möglich sein!

### Garderobe:

Abschließbare, im Winter vorgeheizte, gesäuberte Garderobe in Bühnennähe mit Tisch, Sesseln, Sofa oder Stühlen, Spiegel, Waschgelegenheit, Handtücher, Toilette, Abfalleimer.

### Catering:

Ab Ankunftszeit sorgt der Veranstalter für ein angemessenes Catering. Vor dem Auftritt dann ein warmes Essen (bitte kein Fastfood!) für 2 Personen, **davon 1x vegetarisch und 1x mit Fleisch**. Sollte dies nicht möglich sein, bitte ersatzweise eine Cateringpauschale von 20€ je Person in bar auszahlen. **Getränke:** in angemessenem Umfang (Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure, Säfte, gekühltes Flaschenbier (2 Sixpacks Pils).