



SUCHTPOTENZIAL

Bühnenanweisung, Stand: Juni 2014

Julia Gámez Martin – Gesang (stehend)

Ariane Müller – Flügel/ Klavier, Akustikgitarre und Gesang (sitzend)

Bühne:

- Größe: min. 4x3 m
- gestimmter Flügel/ Klavier (Falls kein Flügel/ Klavier vorhanden, bitte mit den Künstlern absprechen, ob ein E-Piano mitgebracht werden soll. Bitte setzen sie sich diesbezüglich umgehend nach Erhalt der BA mit uns in Verbindung)
- Klavierhocker

Licht:

warm ausgeleuchtete Bühne, wenn möglich jeweils einen Spot auf die Darstellerinnen
Die beiden Künstlerinnen positionieren sich mittig, einander leicht zugewandt. Es muss Blickkontakt möglich sein!

SUCHTPOTENZIAL

Ton:

Auf der Bühne müssen folgende technische Möglichkeiten gegeben sein:

- professionelle Tonanlage mit Personal vor und während der Vorstellung
- Flügel oder Klavier (Bei Bedarf muss das akustische Instrument mit entsprechenden Mikrofonen abgenommen werden)
- Falls kein Klavier vorhanden: Stereo DI Box und Stromanschluss für Keyboard
- DI Box für Akustik Gitarre (mit Tonabnehmer)
- 1 Gesangsmikrofon mit Mikrofonständer (Galgen) am Flügel
- 1 Gesangsmikrofon (idealerweise Handsender) auf Tellerstativ
- 2 Bühnenmonitore (separat regelbar)

Garderobe

Abschließbare, im Winter vorgeheizte, gesäuberte Garderobe in Bühnennähe mit Tisch, Sesseln, Sofa oder Stühlen, Spiegel, Waschgelegenheit, Handtücher, Toilette, Abfalleimer.