

Bühnenanweisung LARS REDLICH - „Lars But Not Least!“ (Stand 2020)

Die Bühnenanweisung ist Teil des Gastspielvertrages. Änderungen sind nur in beiderseitigem Einverständnis möglich.
Kontakt: Agentur!

Erforderliches Instrument:

- gestimmter Flügel (optimal) / gestimmtes Klavier (auch ok) / Clavinova (schön) / Epiano (notfalls ok – aber mit gewichteten Tasten und Pedal und dann aber „schön verpackt“)
- höhenverstellbare Klavierbank

Bühnenrequisiten:

- 1 Tellerstativ (ohne Galgen) auf der Bühne mit Funkmikro
- 1 Barhocker (ideal schwarz, schwarz/silber)

Licht: (siehe auch Bühnenskizze:)

- vier verschiedene Grundpositionen: Klavier, Barhocker, Moderationslicht, etwas erweiterte Centerposition (ca. 2 Meter)
- Farbstimmungen (LEDs als Floorspots oder sichtbar in der Backtraverse): rot, grün, blau, lila, ocker, bunt
- „Partylichtstimmung“ (Gobo lights / Rainbow)
- wenn möglich: Diskokugel, Movinglights und Nebel (optimal: Hazer)

Ton / Technik:

- Eine DI – Box auf der Bühne f. d. Loopstation

- Tonstrom auf der Bühne für Loopstation und Empfänger vom Gitarrensender
- 1 XLR Kabel 5 Meter
- Hallgerät
- 2 Monitorboxen
- 1 CD – Player (für Einspielungen) mit „Single Track“ - Funktion ODER Rechner für Mp3s
- Headset, wenn möglich DPA / Sennheiser hautfarben – kann auch mitgebracht werden! Gerne Rücksprache halten!
- Grenzflächen zur Verstärkung des Flügels / Alternativ zwei Kondensator-Mikros
- 1 Gesangsmikrofon (Funk) auf dem Tellerstativ
- Ein Soundcheck / technischer Durchlauf mit dem beim Auftritt anwesenden Techniker ist erforderlich. Dafür sind ca. 90 Minuten einzuplanen. Bei diesem Soundcheck muss der Saal geschlossen sein (kein Publikum anwesend).
- Das Mischpult und der Techniker müssen sich im hinteren Publikumsbereich befinden (nicht auf oder unmittelbar neben der Bühne) und während der gesamten Darbietung am Pult zum Nachregeln, für CD-Einspielungen und für Lichtwechsel bereitstehen.
- Beim Eintreffen des Künstlers (in der Regel 90 Minuten vor Einlass) ist die komplette Beschallungsanlage (mit Mikrofonen) aufgebaut und funktioniert rauschfrei.

Sonstiges:

- Bestuhlung bitte wenn möglich ohne Mittelgang. Die 1. Reihe so dicht an der Bühne wie möglich.
- Während der Veranstaltung darf nicht geraucht und nicht serviert werden.
- Nach der Veranstaltung bitte für Autogramme / CD – Verkauf einen Tisch (ideal Stehtisch) unmittelbar vor dem Saalausgang bereitstellen.
- Catering: Gerne „Gesundes“: z.B. Rohes Gemüse, etwas Obst, ein paar Mandeln, Wasser, Cola Zero // als warmes Gericht gerne Salat mit Pute o.ä.
Keine Süßigkeiten, Limonaden, Brötchen, Säfte ! Gerne sonst absprechen!
- Lars wird gerne bei Ankunft am Bahnhof abgeholt. Hierzu meldet er oder die Agentur sich vorher nochmals.

Vielen Dank!!!!!!!!!!!!

Backdrop schwarz

... Floorspots (Led)... oder von oben...

Hazer

Hazer

Flügel

Barhocker

Gitarre

Ggf Seitenli

Di Box
Strom

Loop

Monitor

Monitor

Ggf. Movinglight /
Deko LED

Ggf. Movinglight,
Deko - LED

Treppe z. Publikum

Ggf Seitenlicht

Ggf Seitenli