



JOACHIM FISCHER KONZERTBÜRO  
BOOKING • MANAGEMENT • PROMOTION

## PRESSEINFO

# STEFANIE KERKER – Lizenz Zum Trödeln

(Musik-Kabarett)

Na? Im Stress? Effektiv? Sind Sie ein Mover? Ein Winner? Sind Sie im Trend?  
Also individuell? Also wirklich individuell? Also anders als die anderen, die immer nur  
anders sein wollen als die anderen? Und? Macht´s Spaß?

Ihr Name ist Kerker. **Stefanie Kerker**. Und sie hat die **Lizenz zum Trödeln**.

Allerdings auch Probleme, davon Gebrauch zu machen. Denn selbst in den letzten  
Winkeln des privaten Alltags lauert es, das „Schneller! Höher! Weiter!“:  
Mach was aus Dir! Mach was aus Deiner Beziehung! Mach was aus deinen Kindern!  
Improve your style! Improve your smile! Improve your Hinterteil!

Ukulele, Boomwhackers und weitere skurrile Klangwerkzeuge im Anschlag spioniert  
sich Stefanie Kerker durch ihr Leben und das ihrer Mitmenschen.  
Sie stolpert vom Wäschekorb in die Wirtschaftspolitik, vom Windeleimer in die  
Nachhaltigkeitsdebatte, kommt von Linsen über Spätzle zu turbokapitalistischen  
Bildungsidealen und überall da, wo sie die Gekidnappten des allumfassenden  
Wettbewerbs aufspürt, erteilt sie wortwitzig, feinfühlig und selbstironisch den Befehl  
zum Trödeln. Nicht zum hippen Slowdown oder zum trendigen Entschleunigen um  
den Akku für den nächsten Sprint wieder aufzuladen – sondern zum ultimativen  
TRÖDELN.

Eine knallige Absage an Leistungs-, Effizienz- und Erfolgswahn, an Originalitäts-  
und Wachstumskrampf aus der Sicht einer Kreativschaffenden,  
Durchschnittsverwirrten und Mutter.

### **++ Credits:**

**Reinheimer Satirelöwin 2018 // Stuttgarter Besen (SWR) in Silber 2019.**

*„Bei Stefanie Kerker paaren sich Raffinesse, analytischer Blick und kluge List zu einem  
Kabarettabend, aus dem man bereichert hinausgeht, weil man begreift, wo man  
fremdbestimmt agiert – und damit findet man vielleicht auch den Weg, bei sich selbst zu  
bleiben.“ (Lisa Fitz)*

*„Für mich ist Stefanie Kerker sowohl in ihren Texten wie auch in ihrer Darbietung von einer  
dermaßen sensiblen Unaufgeregtheit, wie sie in unserer lauten und schlagwort-süchtigen  
Zeit immer rarer geworden ist. Wer also das pure Gegenteil eines oberflächlichen Comedy-  
Spektakels erleben möchte, sollte ihre Gastspiele nicht verpassen.“*

*Dominique Thommy-Kneschaurek (ehemaliger Leiter des Theaters im Teufelhof, Basel)*

**[www.stefanie-kerker.de](http://www.stefanie-kerker.de)**