

# SUCHTPOTENZIAL

**Bühnenanweisung Suchtpotenzial** (Stand Juli 2021)

**Programm: Bällebad Forever → neues Programm ab Herbst 2023, hier können evtl. noch Änderungen erfolgen !!**

**Julia Gámez Martin** – Gesang (stehend)

**Ariane Müller** – Flügel/E-Piano, Akustikgitarre und Gesang (sitzend)

## **Bühne:**

- spielfertig saubere Bühne, Größe: mindestens 4 x 3 m
- **Flügel (frisch gestimmt) oder E-Piano (auf Klavierständer) mit 88 gewichteten Tasten** und Sustain-Pedal (Bitte wenn möglich KEIN Klavier wegen verdeckter Sicht auf die Pianistin).
- höhenverstellbarer **Klavierhocker, ggf. auch für das E-Piano!**
- ein Suchtpotenzial-Banner 3x1m mit Ösen wird mitgebracht und muss am Bühnenhintergrund befestigt werden, zB. mit Sicherheitsnadeln, Kabelbinder oder Spanngummis.

## **Ton:**

- **professionelle** Tonanlage mit professionellem Tontechniker vor und während der Vorstellung.
- Flügel - bei Bedarf muss das akustische Instrument mit entsprechenden Mikrofonen abgenommen werden. **(bei E-Piano: Stereo DI Box und Stromanschluss)**
- DI Box für Akustik Gitarre (bei der Pianistin, mit Tonabnehmer)
- 1 Gesangsmikrofon mit Mikrofonständer (Galgen) am Flügel
- 1 Gesangsmikrofon (idealerweise Handsender) auf Tellerstativ
- 2 Bühnenmonitore (separat regelbar)
- Vocoder Effektgerät **wird mitgebracht**. Hierfür werden vor Ort 2 XLR-Kabel (direkt ins Pult oder über DI-Box) und ein Mikro (SM58) benötigt.

**WICHTIG: Bitte keinen Limiter bzw. kein Gate auf die Gesangsmikrofone!**

## **Licht:**

Warm ausgeleuchtete Bühne, wenn möglich jeweils einen Spot auf die Darstellerinnen.  
Die beiden Künstlerinnen positionieren sich mittig, einander leicht zugewandt.  
Es muss Blickkontakt möglich sein!

## **Garderobe:**

Abschließbare, im Winter vorgeheizte, gesäuberte Garderobe in Bühnennähe mit Tisch, Sesseln, Sofa oder Stühlen, Spiegel, Waschgelegenheit, Handtücher, Toilette, Abfalleimer.

## **Catering:**

Bei Ankunft bitte bevorzugt Obst und Rohkost (z.B. Gemüsesticks mit Kräuterquark oder Hummus) und ein paar Süßigkeiten bereitstellen. **Warmes Essen** bitte am liebsten **1 Stunde** vor Showbeginn im **Backstage bereitstellen**. Oder in einem Restaurant (ohne Wartezeiten) direkt bei der Location:

**1x vegetarisch und 2x Fleisch (oder kann auch 3x vegetarisch sein!) plus 3 gemischte Salate ohne Fleisch mit extra Dressing.** Bitte KEIN Fastfood bzw. nur nach Absprache mit den Künstlerinnen. Sollte dies nicht möglich sein, bitte ersatzweise eine Cateringpauschale von 20€ je Person in bar auszahlen.

**Getränke:** Kaffee mit Milch, Wasser still und mit Sprudel, Saft (Apfel, Traube oder Rhabarber), kaltes Bier (Pils oder Helles).

## **Merchandise:**

Bitte kostenfrei einen Tisch bereitstellen für den Merch-Verkauf nach der Show. Bevorzugt im Foyer oder an der üblichen Verkaufsstelle der Location.