

SUCHT POTENZIAL

Bühnenanweisung Suchtpotenzial (Stand März 2024) Programm: Bällebad Forever

Julia Gámez Martin – Gesang (stehend, centre stage)

Ariane Müller – Flügel/E-Piano und Gesang (sitzend, stage right)

Bühne:

- spielfertig saubere Bühne, Größe: mindestens 4 x 3 m
- **Flügel (bevorzugt und frisch gestimmt) oder E-Piano (Professionelles Stage-Piano mit 88 gewichteten Tasten (z.B. Nord Stage, Yamaha CP 88, Kawai MP 11), mit Pianoständer, Pedal und höhenverstellbarem Klavierhocker (++) KEIN Klavier wegen verdeckter Sicht auf die Pianistin).**
- ein **Barhocker ohne Polster oder kleiner Tisch** auf der Bühne
- ein Suchtpotenzial-Banner 4x3m mit Ösen wird mitgebracht und muss am Bühnenhintergrund befestigt werden, z.B. mit Sicherheitsnadeln, Kabelbinder oder Spanngummis.
- Info: Julia erzeugt kleine Seifenblasen mit einer **Seifenblasen-Pistole** auf der Bühne, zu Beginn und am Ende der Show
- es werden 4 Stück **Dosenbier** als Requisiten auf der Bühne benötigt. Bitte vor Ort bereitstellen. DANKE!

Ton:

- **professionelle** Tonanlage mit **professionellem** Tontechniker vor und während der Vorstellung.
- Flügel - bei Bedarf muss das akustische Instrument mit entsprechenden Mikrofonen abgenommen werden. **(bei E-Piano: Stereo DI Box und Stromanschluss)**
- 1 Gesangsmikrofon mit Mikrofonständer (Galgen) am Flügel
- 1 Gesangsmikrofon (idealerweise Handsender) auf Tellerstativ
- 2 Bühnenmonitore (separat regelbar)

WICHTIG: Bitte keinen Limiter bzw. kein Gate auf die Gesangsmikrofone!

Licht:

Warm ausgeleuchtete Bühne, wenn möglich jeweils einen Spot auf die Darstellerinnen.
Die beiden Künstlerinnen positionieren sich mittig, einander leicht zugewandt.
Es muss Blickkontakt möglich sein!

Garderobe:

Abschließbare, im Winter vorgeheizte, gesäuberte Garderobe in Bühnennähe mit Tisch, Sesseln, Sofa oder Stühlen, **Spiegel**, Waschgelegenheit, Handtücher, Toilette, Abfalleimer.

Catering:

Bei Ankunft bitte bevorzugt Obst und Rohkost (z.B. Gemüsesticks mit Kräuterquark oder Hummus) und ein paar Süßigkeiten bereitstellen. **Warmes Essen** bitte am liebsten **1 Stunde** vor Showbeginn im **Backstage bereitstellen**. Oder in einem Restaurant (ohne Wartezeiten) direkt bei der Location:

1x vegetarisch und 2x Fleisch (oder kann auch 3x vegetarisch sein!) plus 3 gemischte Salate ohne Fleisch mit extra Dressing. Bitte KEIN Fastfood bzw. nur nach Absprache mit den Künstlerinnen. Sollte dies nicht möglich sein, bitte ersatzweise eine Cateringpauschale von 25€ je Person in bar auszahlen.

Getränke: Kaffee mit Milch, Wasser still und mit Sprudel, Saft (Apfel, Traube oder Rhabarber), kaltes Bier (Pils oder Helles).

Merchandise:

Bitte kostenfrei einen Tisch bereitstellen für den Merch-Verkauf nach der Show. Bevorzugt im Foyer oder an der üblichen Verkaufsstelle der Location.