

MAGDALENA GANTER TECHNICAL RIDER DUO

1	Gesang Front	geeignetes Mikrofon
2	Gesang Piano	geeignetes Mikrofon
3	Gesang Percussion	geeignetes Mikrofon
4+5	Piano	2 geeignete Mikrofone
6	Stompbox (Bassdrum-Ersatz)	DI-Box Mono
7	Tambourin (liegt am Boden)	geeignetes Mikrofon
8	Glockenspiel + Percussion	Kleinmembran-Mikrofon
9	E-Gitarre + Amp-Simulation	XLR-Ausgang
10(+11)	Akkordeon	1-2 geeignete Mikrofone
12	Singende Säge	Kleinmembran-Mikrofon

Monitor 1: Voc	Monitor 2: Piano	Monitor 3: Percussion
----------------	------------------	-----------------------

Anforderungen:

- Ton- und Lichtanlage (der Raumgröße angemessen)
- je eine Monitor-Box für Gesang, Piano und Percussion mit separaten Mischungen
- Mikrofone für die oben aufgelisteten Instrumente
- Mikrofonstative, Mikrofonklemmen und Kabel
- Klavier oder Flügel
- Ablagefläche für Percussion (Höhe ca. 70 cm, Fläche wie Hocker oder größer)
- Je einen Hocker/Schemel für Piano, Percussion und Singende Säge (höhenverstellbar ohne Lehne)

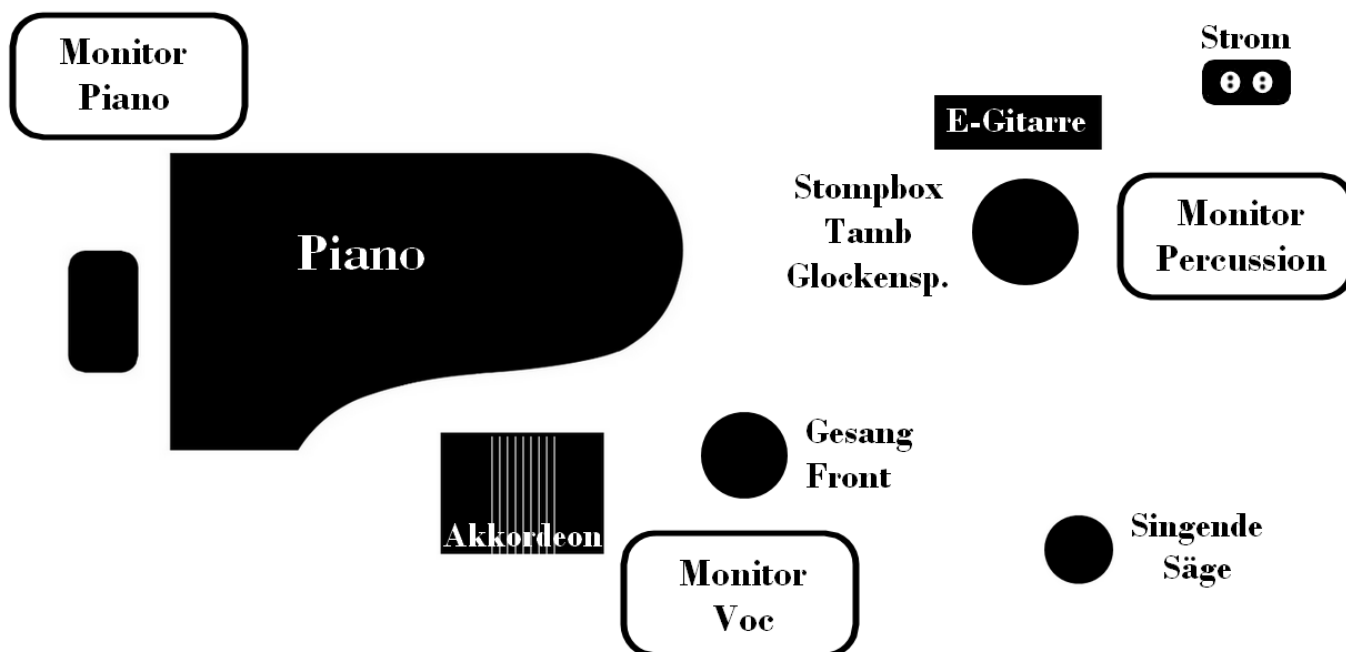
Kontakt für Rückfragen zum Technical Rider:

Simon Steger

Tel.: 01781486485

Email: simonsteger@gmx.de

Positionsplan mit Flügel:



Positionsplan mit Klavier:

