

Technische BÜHNENANWEISUNG (kleine Bühnen)

Stefanie Kerker „UTOPIE TO GO“ (Stand: November 2023)

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Bitte achten Sie darauf, dass alle hier genannten Punkte erfüllt werden, um einen reibungslosen Ablauf des Auftritts zu gewährleisten. **Nehmen Sie bitte in allen unklaren Punkten Kontakt mit uns auf, es gibt in den allermeisten Fällen Lösungsmöglichkeiten!**

➔ Technische Ansprechpartnerin: Stefanie Kerker, 0172/1091077 * steffikerker@web.de ◀

TON (➔ bis Saalkapazität 200):

Es handelt sich um ein **musikalisches Kabarett-Programm**, deshalb muss eine möglichst gleichmäßige Sprachverständlichkeit im kompletten Raum erreicht werden, z.B. auch auf Emporen etc.

- Zeitgemäße und musiktaugliche Beschallungsanlage (PA), dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniert. Bitte **keine** reine Sprachbeschallungsanlage.
- 6-Kanal-Mischpult mit hochwertigem Hallgerät
- 2 Monitore (➔ bei kleinen Bühnen reicht 1 Monitor)
- **1 qualitativ gutes und professionelles Head-Set** (➔ wenn möglich ohne Popschutz)
- professionelle Funkstrecke für das Head-Set, getestet und störungsfrei
- Für Einspielungen: CD-Player mit Single-Play/Auto Cue-Funktion **oder** per USB-Stick mit geeigneter Software per Computer
- 2 x Mikros **mit Stativen** für Gesang und Gitarre
- 2 x Kondensatormikrofone für Boomwhackers
- 1 x Kondensatormikrofone für Akkordeon
- 2 x DI-Box, Klinkenkabel mit Winkelstecker für Ukulele

LICHT:

- Gleichmäßig ausgeleuchtete Bühne mit Stufenlinsen (bitte kein kaltweißes LED)
- 3 ausgeleuchtete Positionen mit Profilern, Spots
- Verschiedene Farbstimmungen (**Lichtplan wird mitgebracht**) mit flexiblen LED und/oder PAR-Licht
- **Wenn möglich:** Verfolger oder Profiler für einen scharfen weißen Kreis auf der Bühnenmitte (á la James Bond)
- Lichtmischpult, wenn möglich mit der Möglichkeit zum Szenen abspeichern

Technisches PERSONAL:

- Ein professioneller Techniker zur Bedienung der Ton- und Lichtenanlage wird vor Ort benötigt. Bei entsprechender Qualifikation für Ton und Licht reicht ein Techniker.

➔ **Technischer Ansprechpartner vor Ort** (bitte Name/Firma und Telefon angeben):

BÜHNE:

- Mindestmaße: optimal sind: Breite: 6m, Tiefe: 4m. Kleinere Maße nach Absprache.
- Schwarzer Bühnenhintergrund / Backdrop

SAAL:

- Saal muss bestuhlt und abdunkelbar sein.
- Während des Auftritts ist **keine** Bewirtung im Saal möglich.
- **Ab der technischer Einrichtung/Probe bitte nicht mehr rauchen. Danke!**
- Open-Air- & Freiluftveranstaltungen sind nur nach vorheriger Absprache möglich.

AUFBAU, Requisiten & Garderobe:

- **Wir benötigen einen Tisch, Mindestgröße: 1,30m x 0,80 Meter**
- **Die Ton- & Lichtenanlage muss bei Ankunft bereits installiert und betriebsbereit sein**
- Garderobe: hell, mit Spiegel (ggf. Lampe am Spiegel) und ggf. beheizt
- Ankunft und Aufbau **2 Stunden** vor Einlass des Publikums
- 1 kostenfreier Parkplatz für 1 PKW

Datum/Unterschrift/Stempel Veranstalter: