

Los Santos Technik

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Zum Gelingen unserer Show benötigen wir:

Eine ausreichend große Bühne (3m tief, 5m breit oder mehr), Mikrofone, Stative, Verkabelung, Monitoring, Stromversorgung, eine angemessene und betriebsbereite PA inkl. Mischpult, eine adäquate Lichtanlage und mit der Anlage und den Gegebenheiten vor Ort vertrautem Personal.

Wir bringen die Instrumente und Amps.

Aufbauplan:

Drums: Bassdrum (kein Loch im Resonanzfell), Snare, 1 Hänge-, 1 Standtom, Hi-Hat, Ride, Crash, bitte mikrofonieren wie notwendig

Gitarre: 1 Amp (Strom!), mikrofonieren wie notwendig, vorne 1x Strom f. Effekte

Akkordeon: Diskantseite geht aus dem Vorverstärker (Strom!) symmetrisch direkt in die Stagebox.
Akkordeon liefert den Bass, Abnahme direct out vom Bass-Amp (Strom!)

Orgel und Mellotron (Strom!): vorne, werden vom Akkordeonisten gespielt für die Orgel 1 Amp (Strom!), 1 Leslie single rotor (Strom!), bitte mikrofonieren, idealerweise mit 2 Mikros
Mellotron direkt in die Stagebox, ggf. mit D.I.

Gesang: 1 Mikro am Galgenstativ, es singt der Akkordeonist

Gesang: 1 Mikro am Stativ

Gesang: 1 Mikro am Galgenstativ, es singt der Gitarrist

4 Monitore auf 4 Wegen.

(Zur Not kommen aber auch mit 3 Monitoren auf 3 Wegen zurecht.)

